

SARA CAVOSI

Nata a Roma il 03/11/1989.

Televisione e cinema

- **2024: “Mare Fuori 6”**
Soggetto di serie, soggetti di puntata, trattamenti e sceneggiature. Prod. Picomedia
- **2024: “One Of Us”**
Revisione Soggetto di serie, Elaborazione trattamenti. Prod. Fabula Pictures
- **2023: “Mare Fuori 5”**
Soggetto di serie, soggetti di puntata, trattamenti e sceneggiature. Prod. Picomedia
- **2021/2022: “Enrico Fermi. Il signore dell’atomo”**
Soggetto e sceneggiatura con Fabio Marson e Andrea Garelo. Progetto vincitore dei contributi selettivi ministeriali per la scrittura.
- **2020/2021: “L’amor fu”** Lungometraggio
Soggetto, trattamento e sceneggiatura con Fabio Marson. Prod. Incipit Film
- **2020/2021: “Il Gregge”** Serie Tv prodotta da Movimento Film per Rai
Autrice con Maurizio Careddu e Mattia Carratello degli 8 soggetti di puntata e delle sceneggiature degli episodi 4 e 5; e 6, 7 con Maurizio Careddu.
- **2020/2021: “The Birdwatchers”**, scritto e diretto da Riccardo Cavosi, prod. Brancaleone Productions. Story editor del cortometraggio.
Con Lars Knutzon, musiche originali di Ratchev&Carratello. Tra gli altri: Selezione Ufficiale dell’Oslo Film Festival 2021, Menzione d’Onore al London-Worldwide Comedy Short Film Festival 2021, Candidato al Bucharest ShortCine Fest come miglior sceneggiatura.
- **2019:** soggetto della serie tv **“Period”** scritta con Daniele Castrogiovanni e Livio Basoli, commissionata da **Dude Srl**.
- **2018/2019:** soggetto del film **“Famiglia Perfetta”** scritto con Fabio Paladini e Marzio Paoltroni, commissionato da **Titanus France**.
- **2017/2018:** soggetto e sceneggiatura del film **“La Grande Bolletta”** scritto con Andrea Garelo e Fabio Marson, commissionato da **Minerva Pictures**.
- **2017:** ideazione e soggetto della serie tv **“Affetti collaterali”** scritta con Andrea Garelo e Fabio Marson, commissionata da **R.T.I.**

- **Da gennaio 2017 a marzo 2019:** consulente esterna per la casa di produzione **Cross Productions**. Lettura e valutazione di romanzi per adattamenti.
- **Da novembre 2014 a gennaio 2017:** story editor presso **Cross Productions**. Progetti seguiti: "Una grande famiglia 3" regia di Riccardo Donna, "Questo è il mio paese" regia di Michele Soavi, "140 secondi" regia di Valerio Bergesio, "Rocco Schiavone 1" regia di Michele Soavi, "I due soldati" regia di Marco Tullio Giordana.
- **2016:** webseries "**Hostess**", ideazione, soggetto e sceneggiatura. Scritto e ideato con Laura Colella e Franco Bernini. Regia di Franco Bernini. Prodotto da **Ensemble 3.0**.
- **2015/2016:** serie comedy "**140 secondi**", soggetto e sceneggiatura di 15 episodi della seconda stagione. Prodotto da **Rai Fiction** e **Cross Productions**. Regia di Valerio Bergesio. Disponibile su **Amazon Prime Video**.
- **2015:** serie teen "**Io tra 20 anni**", spin-off della serie Rai "Una Grande Famiglia", soggetto e sceneggiatura. Prodotta da **Rai Fiction** e **Cross Productions**. Scritta con Fabio Paladini e Ivan Silvestrini. Regia di Ivan Silvestrini. Disponibile su **RaiPlay**.
- **2014:** soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "**Il campione**", regia di Jiang Boming. Prodotto da **Centro Sperimentale di Cinematografia** e **Csc Production**. In concorso al Seattle International Film Festival 2016 e all'Anchorage International Film Festival 2016. Vincitore del Mexico International Film Festival 2017.
- **2014:** Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "**Istantanea**", presentato al Toronto International Film Festival 2014, regia di Jiang Boming. Prodotto da **Giorgio Armani** e **Rai Cinema** per il progetto internazionale "**Films of City Frames**".
- **2013:** Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio "**Ad Horas**", regia di Jiang Boming. Prodotto da **Centro Sperimentale di Cinematografia** e **Csc Production**.

Teatro e radio

- **2018/2019:** ideazione e scrittura con Roberto Cavosi della serie originale radiofonica in quattordici episodi "**L'uomo è sulla Luna**", prodotto da Radio 3 in collaborazione con Sardegna Teatro e Sardegna Film Commission. Andato in onda su Radio3 dall'8 al 21 luglio 2019 in occasione del cinquantesimo anniversario dell'allunaggio.
- **2017/2018:** ideazione e scrittura dell'originale radiofonico in tredici episodi "**Un, due, tre...stella!**" scritto con Roberto Cavosi, prodotto da **Radio Rai Bolzano**.
- **2017:** scrittura del testo teatrale "**Ofelia (ovvero: Marlon e me)**" prodotto da **Teatro Stabile di Bolzano** per la rassegna "**Wordbox**", in scena dal 16 al 19 marzo presso il Teatro Stabile di Bolzano. Regia di Roberto Cavosi.
- **2016:** scrittura del libretto d'opera "**Funeral Play**", nell'ambito del progetto **Biennale College Musica** prodotto da **Biennale Musica**. In scena il 16 ottobre 2016 presso il **Teatro Piccolo Arsenale di Venezia**.
- **2016:** scrittura del libretto d'opera "**La sopravvivenza della specie**", nell'ambito del progetto "**Corti Ma Lirici**" a cura di: Conservatorio Santa Cecilia di Roma, Associazione Culturale Oltreconfine, Teatro Eliseo, con il sostegno di SIAE. In scena il 20 e 21 maggio 2016 presso il Teatro Eliseo di Roma.

- **2016:** scrittura del testo teatrale per bambini "**Siamo fatti di favola**". Prodotto dall'associazione Trait d'Union. In scena presso Teatro Civico di Merano nel maggio 2016.
- **2014:** scrittura del radiodramma "**Tito e Lea**", regia di Sergio Pierattini. Messa in onda il 06/02/14 durante la serata "Corti alla radio", **Radio 3**.
- **2013:** Riduzione e adattamento de "**Il Peccato**" di *Zachar Prilepin*, in scena dal 23/11/13 all' 8/12/13, presso il Teatro Tordinona di Roma. Scritto con Fabio Marson, Antea Moro, Laura Grimaldi. Regia di Fabrizio Parenti per il Festival "**Quartieri dell'Arte**"
- **2012:** scrittura del testo: "**Fish eye**", rappresentato presso Civita di Bagnoregio, il 21 settembre, regia di Marco Belocchi per il Festival "**Quartieri dell'Arte**"
- **2012:** scrittura del testo "**Orange Disaster**", rappresentato come mise en espace presso il Centro Sperimentale di Cinematografia il 26 e il 27 ottobre, regia di Fabrizio Arcuri
- **2008:** adattamento di "Margherita Dolcevita", "Memorie di un soldato bambino" e "1984" per le scuole elementari. Prodotto da associazione Culturale **Duncan 3.0**.
- **2007:** collaborazione all'originale radiofonico "**Chat**", regia di Edoardo Rossi, **Radio2**.
- **2002:** attrice nel programma "**Cento Lire**" di M. Aceto e L.Pavolini, **Radio3**.

Narrativa

- **2021:** soggetto e sceneggiatura di "**Rita**", disegni di Alma Velletri, presente nel graphic novel antologico "**Wednesday Winter Worries**" del collettivo **Bandabendata**.
- **2017:** pubblicazione del romanzo breve "**Michele guarda il mare**" edito dalla Casa Editrice **Montedit**.
- **2016:** pubblicazione del racconto "**Il Bisonte**" in un'antologia collettiva edita dalla Casa Editrice **Montedit**.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- **2019:** selezionata a **Biennale College Cinema** con il soggetto "L'Amor Fu", scritto con Fabio Marson, regia di Daniel Baldotto, produzione Quasar Multimedia
- **2018:** finalista del **Premio Cendic Segesta - Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea**, con il testo "Disastro Arancione".
- **2016:** finalista del **Premio Carlo Bixio 2016 per miglior sceneggiatura originale di fiction** con la serie "Famiglia su misura" scritta con Fabio Paladini e Marzio Paoltroni.
- **2016:** vincitrice del **6° Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador** Miglior Soggetto, con il soggetto "L'Amor fu". Scritto con Fabio Marson.
- **2015:** vincitrice del **XXIII Premio Letterario Internazionale Marguerite Yourcenar**, sezione narrativa, con il racconto "Il Bisonte".

- **2015: Dchingis - Scriptwriting Contest.** Selezionata nel pool europeo di sceneggiatori per il progetto transmediale per bambini "Dchingis, an amazing tale of friendship". Prodotto da P'Artisan Filmproduktion - Monaco.

Sara Cavosi

INSEGNAMENTO

- **2014:** Docente del corso di scrittura creativa per ragazzi dagli 11 ai 14 anni, “**Gli alberi hanno radici, gli uomini hanno gambe**”, organizzato dall’associazione Trait d’Union - Intercultura e integrazione. Dal 28 luglio all’08 agosto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2015:** diploma triennale in sceneggiatura presso il “**Centro Sperimentale di Cinematografia**” (Sede di Roma)
- **A.A. 2010/2011: Laurea triennale in “Letteratura, musica e spettacolo”** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’università di Roma “La Sapienza” con votazione 110 e lode.
Tesi in storia del teatro contemporaneo: “Coriolano: il dramma politico da Shakespeare a Strehler”, relatore: Prof.ssa Mara Fazio
- **2010: Seminario “Fondamenti di sceneggiatura” tenuto da John Truby**, organizzato dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano presso la sede di ALMED - Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo - dal 10 al 12 novembre
- **2009: Summer School “Nuovi formati per nuove televisioni: ideazione e produzione di programmi per la broadband TV”** organizzata dall’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, presso la sede di ALMED- Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo
- **2007/2008:** Diploma liceo classico presso il Liceo Ginnasio Statale “Virgilio” (via Giulia 38, Roma) con votazione 96/100.