



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

OTTAVIA SANFILIPPO

Nata il 21 aprile 1997 a Lodi

Vive a Padova

Altezza: 167 cm

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Lingue: Inglese (buono), Francese (scolastico), Spagnolo (scolastico)

Sport e Skills: Canto, Teatro Danza, Contact Improvisation, Pallavolo, Nuoto

TEATRO

2024

- "I dialoghi delle Carmelitane" di G. Bernanos- adattamento a cura di Francesca Garolla.

Regia di Andrea Chiodi, coro diretto da Raffaele Cifani. (XV edizione del Festival Tra Sacro e Sacro Monte).

- "Sotto la pelle" di Chiara Clini- Tratto dal racconto scritto da Elisabetta Fontana, vincitrice del Premio Campiello Giovani 2023- Regia di Arianna Verzeletti- Rassegna: Maddalene Factory (Teatro Stabile del Veneto).

2023

- "La Bohème" di G. Puccini- Stagione Lirica prodotta dal Comune di Padova e dal Comune di Rovigo- Regia di Bepi Morassi, Direttore d'orchestra Alvise Casellati (Ruolo: Comparsa).

- "Le allegre comari di Windsor" di W. Shakespeare- Produzione Teatro Stabile del Veneto - Regia di Andrea Chiodi, movement coach Marta Ciappina (Ruolo: Anna Page/Robin).

2022

- "House of us" - Casa dei Tre Oci, Venezia. Produzione Teatro Stabile del Veneto- Regia di Irina Brook.

- "Gl'Innamorati" di Carlo Goldoni- Produzione Teatro Stabile del Veneto- Regia di Andrea Chiodi (Ruolo: Flamminia).

- "Madre Coraggio e i suoi figli, uno studio" Teatro Verdi, Padova- regia di Andrea Chiodi, movement coach Marta Ciappina (Ruolo: Madre Coraggio).

- "Fantasmi a Padova" Teatro Verdi, Padova- Spettacolo di Teatro di Maschera- regia di Michele Casarin e drammaturgia di Paola Bigatto. (Ruolo: La cameriera/La maschera di Isabella Andreini).

- "Amleto in salsa piccante" Teatro Verdi, Padova- regia di Giuseppe Emiliani (Ruolo: Gertrude).

- "Le Intellettuali" Teatro Verdi, Padova- regia di Giorgio Sangati (Ruolo: Filaminta/L'Epine).

2021

- "Il processo di K" Teatro Verdi, Padova- Regia di Bruno Fornasari (Ruolo: Glock).

2018

- "Macbeth" Teatro Leonardo, Milano- Regia di Maurizio Salvalaglio (Ruolo: Lady Macbeth).

2016/2017

- "A Rimpiazzino con la morte" Teatro La Contrada, Trieste- Regia di Luca Andreini- Produzione

Teatro Nuovo Bergamo.

- "Ho da dirvi niente" spettacolo itinerante, Regia di Luca Andreini- Produzione Teatro Nuovo Bergamo.

- "Rumoroso silenzio" Regia di Luca Andreini- Produzione Teatro Nuovo Bergamo.

FORMAZIONE

-**2024**: Biennale danza- workshop di danza africana contemporanea condotto dalla compagnia colombiana Sankofa Danzafro.

-**2024**: Percorso laboratoriale diretto da Andrea Chiodi e dal direttore di coro Raffaele Cifani su "I dialoghi delle Carmelitane" di G. Bernanos. Lettura all'interno del cartellone della XV edizione del Festival Tra Sacro e Sacro Monte.

-**2023**: Workshop con Simone Tetrault e Alessandro Businaro, progetto "Unsettled" sostenuto da EFFE (European Festivals Fund for Emerging Artists).

-**2023**: Workshop con Serena Sinigaglia- coro, corifeo e Amleto di W. Shakespeare.

-**2023**: Workshop con Carolina Vieira/PEEPING TOM- teatro danza e performance.

-**2022**: Workshop di canto popolare con Trio Aquelar.

-**2022**: Residenza "Breath" con Associazione Permakulture guidata da Carlo Cusanno. Pratiche teatrali e meditative.

-**2022**: Residenza collettivo "FAREpunto" presso Drama Teatro, Modena.

-**2019/2022**: Diploma presso Accademia teatrale Carlo Goldoni, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Nazionale.

-**2021**: Corso di Contact Improvisation presso Centro Teatrale di Ricerca e Formazione (Venezia) con Carla Marazzato.

-**2021**: Workshop su self tape con Karina Arutyunyan.

-**2021**: Workshop sulla performance con Giulio Santolini presso Teatro Junghans, Venezia.

-**2016/2018**: Grock, scuola di teatro, Milano; corso di teatro danza con Susanna Baccari; seminari con Gianluca Merolli.

-**2013/2014/2015**: Scuola di teatro Teatrando, Bergamo.