

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

[emanuela.disuni@clevi.it](mailto:emanuela.disuni@clevi.it)

[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## **PINO QUARTULLO**

Nato a Civitavecchia (Roma) il 12 Luglio 1957

Lingue: Inglese (base)                      Dialetti: romano, napoletano, siciliano

Sport/Skills: Canto (tenore/baritono professionale), danza (contemporaneo), atletica

Altezza: 183 cm

Patente B

**Autore, attore e regista. Laureato in Architettura. Diplomato in regia all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico.**

**Diplomato in recitazione al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Gigi Proietti.**

**Presidente onorario della *Panormos*, officina artistica di Palermo.**

**COME REGISTA IN CINEMA:** realizza il suo primo corto cinematografico "EXIT" (in cui è anche autore e attore nel 1986). Il cortometraggio vince la "Concha de oro" al Festival di San Sebastian e ottiene la **Nomination all'Oscar 1987 per il miglior cortometraggio** (Academy of Motion Picture Arts and Sciences). Scrive con **Sergio Leone** e Luca D'Ascanio il trattamento per il film "MUMMIA?" commissionato dalla Rai. (1986-1987). Scrive, dirige e interpreta il suo primo lungometraggio "QUANDO ERAVAMO REPRESSI" (tratto dalla sua commedia omonima) con **Francesca d'Aloja, Alessandro Gassman, Lucrezia Lante della Rovere** e con la partecipazione di **Vittorio Gassman**. Prodotto dalla Numero Uno di Claudio Bonivento, distrib. Columbia (1992); Scrive, dirige e interpreta "LE DONNE NON VOGLIONO PIU'" con **Lucrezia Lante della Rovere, Antonella Ponziani, Rosalinda Celentano, Francesca Reggiani**. Prodotto da Rita Rusic, Mario e Vittorio Cecchi Gori. (1993); Scrive, dirige e interpreta "STORIE D'AMORE CON I CRAMPI", con **Sergio Rubini, Chiara Caselli, Debora Caprioglio**, con la partecipazione di **Rossella Falk**. Prodotto da Rita Rusic e Vittorio Cecchi Gori per la Tiger cinematografica. (1996); Scrive, dirige e interpreta "LE FAREMO TANTO MALE (tratto dalla sua commedia omonima), con **Stefania Sandrelli e Ricky Memphis**. Prodotto da Federica e Fulvio Lucisano per la IIF. (1998) Come regista partecipa al film a episodi "ESERCIZI DI STILE", con protagonisti fissi: Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmuller. Assieme a 13 registi, tra cui: **Mario Monicelli, Dino Risi, Luigi Magni, Sergio Citti, Cinzia th Torrini, Alex Infascelli**, ecc... Prodotto da "Produttori Associati". Evento speciale al Festival di Venezia '96. Nell'Aprile '12 ha realizzato il cortometraggio "E LA VITA CONTINUA" (per incentivare la donazione e il trapianto degli organi) con: **Ricky Tognazzi, Cesare Bocci, Laura Lattuada, Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Ludovico Fremont, Paolo Triestino, Pietro De Silva**, Festival di Venezia 2012 e numerosi premi. Nel 2014 ha realizzato il cortometraggio "IO DONNA" con: **Margherita Buy, Sergio Rubini, Giampaolo Morelli, Massimo Wertmuller**.

**COME ATTORE, IN CINEMA E TELEVISIONE:** debutta nel cinema ne "IL MARCHESE DEL GRILLO" film di **Mario Monicelli**, con **Alberto Sordi**.

È in "STRAPAROLE" trasmissione televisiva di Ugo Gregoretti, sull' opera di Cesare Zavattini, con altri attori del Laboratorio di Gigi Proietti, RAITRE (1981); in "ATTORE AMORE MIO", varietà televisivo, regia di Antonello Falqui, con Gigi Proietti. e attori del Laboratorio, RAIUNO (1981); in "A COME ALICE" varietà televisivo, con attori del Laboratorio di Proietti, regia di Antonello Falqui, RAIUNO (1982); "FANTASTICO 4" Varietà televisivo per RAIUNO, regia Enzo Trapani. Con Gigi Proietti e Heather Parisi, Teresa De Sio RAIUNO (1983); "PASSIONE MIA" trasmissione televisiva- omaggio al cinema di Monica Vitti, con Nanni Loy, regia Roberto Russo, RAIUNO (1986). "IL PICCOLO ALPINO" sceneggiato televisivo, regia di G. Albano RAIUNO (1987). "SECONDO

**PONZIO PILATO**" film di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli (1987). **"UNA VITTORIA"** sceneggiato televisivo, regia di Luigi Perelli, con Marthe Keller RAIUNO (1988). **"IL VIZIO DI VIVERE"** sceneggiato televisivo, regia Dino Risi, con Carol Alt, Andrea Occhipinti, CANALE 5 (1988). **"MODIGLIANI"** sceneggiato televisivo, regia di F. B. Taviani, con Richard Berry, RAIDUE (1989). **"DISPERATAMENTE GIULIA"** sceneggiato televisivo, regia di E. M. Salerno. Con Laura Antonelli, Tahnee Welch. Canale 5 (1989). **"AQUILE"** sceneggiato televisivo, regia di Nini Salerno, RAIDUE (1989). **"PICCOLI EQUIVOCI"** regia di Ricky Tognazzi, con Sergio Castellitto, Lina Sastri, Nancy Brilli (1989). **"LA CIOCIARA"** con Sophia Loren, regia di Dino Risi. Canale 5 (1989). **"VANILLE FREISE"** film francese, regia di Gerard Oury, con Sabine Azema e Pierre Arditi(1989). **"ULTIMO BANCO"**, film per la televisione scritto e diretto da Umberto Marino. RAIDUE. (Ottobre '98). **"A DUE PASSI DAL CIELO"** film tv, con Giulia Boschi e Athina Cenci, regia di Sergio Martino. RAIUNO. (Febbraio 1999); **"L'AMORE OLTRE LA VITA"**, film tv in due puntate, co-protagonista con Monica Guerritore, con la partecipazione di Remo Girone, regia di Mario Caiano, prodotto dalla Titanus. RAIUNO (Novembre 1999); **"TERRITORI D'OMBRA"** film di Paolo Modugno, con Laurent Terzieff, Leo Gullotta, Toni Bertorelli (Marzo 2001); **"LA NOTTE DI PASQUINO"** film tv di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Fiorenzo Fiorentini. CANALE 5 (2002); **"VITE A PERDERE"** film tv di Paolo Bianchini, con Alessio Boni. RAIDUE, Gennaio 2004. **"CHE NE SARA' DI NOI?"** film di Giovanni Veronesi, con **Silvio Muccino, Violante Placido, Elio Germano** (2004). **"MAI PIU' COME PRIMA"** film di **Giacomo Campiotti**, con **Laura Chiatti** (2005); **"ZIO D'AMERICA 2"** Film TV in 4 puntate di Rossella Izzo, con **Christian De Sica** e **Lucrezia Lante della Rovere**, 2006. RAIUNO; **"OPERAZIONE PILOTA"** Film TV in 2 puntate di Umberto Marino con **Massimo Ranieri**, Febbraio 2007 RAIUNO. **"PROVACI ANCORA PROF"** mini serie di Canale 5 con **Veronica Pivetti**, regia Rossella Izzo. in **"DISTRETTO DI POLIZIA"** Film CANALE 5 regia Alessandro Capone; in **"AMICHE MIE"** serie di CANALE 5, regia Paolo Genovese e Luca Miniero, con **Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri**; **"SCUSA MA TI CHIAMO AMORE"** (2008) e **"SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE"** (2010) entrambi scritti e diretti da Federico Moccia, con **Raul Bova, Cecilia Dazzi**; **"FRATELLI DETECTIVE"** di Rossella Izzo con Enrico Brignano (serie Canale 5).

E' nei due film di **Pupi Avati**: **"IL FIGLIO PIU' PICCOLO"** con **Christian De Sica, Laura Morante, Luca Zingaretti, Nicola Nocella** (2010), e nel tv film **"IL BAMBINO CATTIVO"** con **Luigi Lo Cascio** e **Donatella Finocchiaro** (2013 Raiuno). In **"REX"** regia Manetti bros (2014 Raidue), in **"L'ISPETTORE COLIANDRO, IL RITORNO"** dei **Manetti Bros**, (Raidue) con **Giampaolo Morelli**, 2015. In **"RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE"** (Endemol, Canale 5) con **Sabrina Ferilli, Sergio Assisi** (protagonista della 2°puntata) 2016. In **"LA PALLOTTOLA SUL CUORE III"**, con **Gigi Proietti**, regia **Luca Manfredi** (2018 Raiuno), in **"BURRACO FATALE"** un film di Giuliana Gamba, con **Claudia Gerini, Angela Finocchiaro, Paola Minaccioni, Caterina Guzzanti, Loretta Goggi**. **"E BUONANOTTE"** un film di Massimo Cappelli (2021) premio miglior attore protagonista al festival dei castelli romani (2022)..

**"IL GUERRIERO"** un cortometraggio di Barnaba Bonafaccia. (2021). I **"IL PREGIUDIZIO"** un cortometraggio di Giuseppe Celesia. (2021) **"PRIMA DI ANDARE VIA"** un film di Massimo Cappelli.

**"BUGIARDA"** un film di Nicolò Tonani (2024).

**COME REGISTA TEATRALE:** nel 1983, con alcuni suoi compagni d'accademia (tra cui **Maria Paiato, Luca Di Fulvio, Alvia Reale, Blas Roca Rey, Bruno Maccallini, Franca D'Amato, Pasquale Anselmo, Monica Guazzini**) forma la compagnia **La Festa Mobile** e mette in scena, come regista, numerosi spettacoli tra cui: **"LA MANDRAGOLA"** di N. Machiavelli (1983), **"ROZZI, INTRONATI, STRACCIONI E INGANNATI"** (1985), **"TEATRO GRAND GUIGNOL"**, **"DEUS EX MACHINA"** di Woody Allen, **"FOOLS"** di Neil Simon. Cura la regia di **"BAGNA E ASCIUGA"** di e con **Gianfranco Jannuzzo**, per il Festival del Carnevale di Viareggio (1987) e poi riallestito con il titolo **"C'E' UN UOMO IN MEZZO AL MARE"** per il teatro Sistina di Roma, prodotto da Garinei e Giovannini (1987-88, ripreso poi nelle stagioni 1996-'97 e '97-'98). Cura la regia delle opere liriche **"GIANNI SCHICCHI"** di Puccini e **"L'HEURE ESPAGNOLE"** di Ravel, al Festival Pucciniano di Torre del Lago (1987). Mette in scena due sue commedie, di cui interpreta anche il ruolo da protagonista, curando la regia: **"QUANDO ERAVAMO REPRESSI"** con **Francesca d'Aloja, Alessandro Gassman, Lucrezia Lante della Rovere**, prodotto da Vittorio Gassman con la Olimpo 88 (1990-91) teatro Piccolo Eliseo, poi ripreso con **Chiara Noschese, Federica De Martino e Giampaolo Morelli** (nel 1998) al teatro Parioli di Roma, e **"LE FAREMO TANTO MALE"**, con **Stefania Sandrelli** (il suo debutto come attrice in teatro) e **Alessandro Gassman**, prodotto da **David Zard**. (1993). (queste sue due commedie teatrali verranno trasposte come film). Cura la regia di **"RISIKO... quell'irrefrenabile voglia di potere"** di Francesco Apolloni. Con **F. Apolloni, Lucrezia Lante della Rovere, Alberto Molinari, Marianna Morandi, Federico Scribani** (1993) poi ripreso da Raidue. Cura la regia di **"GIOVANI CANNIBALI"** tratto da racconti e romanzi di giovani autori italiani: Ammanniti, Governi, Galiazzo, Nove, per il Festival di Todi, (Agosto 1998); Protagonista e regista di **"GEORGE SAND-CHOPIN, lettere e musica per una storia d'amore"** di Quartullo e Sammartino, con Sandra Collodel (Marzo 2000). E' regista e attore ne **"IL VANTONE"** di Pierpaolo Pasolini (traslazione del "Miles Gloriosus" di Plauto)

con **Arnoldo Foà** (Luglio-Agosto 2001); E' regista e protagonista ne "**GL'INNAMORATI**" di Carlo Goldoni, (Luglio-Agosto 2003) e in "**PROVA A CHIAMARMI**" versione teatrale del film "Hello Denise", con **Karin Proia, Elisabetta Rocchetti, Fabio Troiano** (marzo 2005) Piccolo Eliseo di Roma. E' autore, regista e attore in "**SERATA D'ONORE PER L'IMPERATORE TRAIANO**" per il Festival dei Tre Porti di Roma, con **Massimo Popolizio** (Gaeta), **Mariano Rigillo** (Civitavecchia) e **Massimo Venturiello** (Fiumicino) (luglio-agosto 2005). Cura la regia di: "**NORD E SUD**" con Gianfranco Jannuzzo, per le stagioni 2003-'04 e 2004-'05; di "**OGGI SPOSI**" musical rappresentato alla XVIII edizione del Festival Mercantia a Certaldo e al I° Festival dei Tre Porti di Roma. (luglio 2005); di "**GIULIO CESARE**" di W. Shakespeare, nell'ambito delle attività della Scuola delle Arti di Civitavecchia; teatro comunale Traiano Marzo 2006. Dirige "**PISTAAA**" di Vera Matthews, con compagnia stabile Torino Spattacoli: ( Novembre 2006) ; Protagonista e regista in "**BUON COMPLEANNO MOZART lettere e musica di un genio**", Festival dei 3 porti di Roma, Luglio 2006. Protagonista e regista in "**ULTIMA CHIAMATA**" di Josiane Balasko, con PaolaTiziana Cruciani, Sala Umberto di Roma, 2008, (con repliche fino al 2010). Coautore e regista de "**LE 82 GIORNATE DI CIVITAVECCHIA**" dal romanzo di Nicolao Arcangelo, a cura di Carlo De Paolis, evento teatrale nel porto storico di Civitavecchia, con **Augusto e Tony Fornari**, Valentina De Giovanni (170 artisti in scena). Regista de: "**LA CASSARIA**" di Ludovico Ariosto, evento speciale per il cinquecentenario del teatro in lingua italiana, (Fondazione Cariciv) con **Nini Salerno**, Teatro Comunale di Civitavecchia, ripresa televisiva per Raidue (Ottobre 2009); regista di "**GIRGENTI AMORE MIO**" di e con Gianfranco Jannuzzo (Novembre 2009 teatro Manzoni di Milano, teatro Quirino Gassman di Roma); di "**ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE**" di Thomas S.Eliot, evento speciale nella chiesa di San Giovanni di Dio, Civitavecchia (2009). Attore e curatore dello spettacolo "**GIGI, E' TUTTA COLPA TUA!**" Spettacolo-evento-festa-happening per festeggiare i 30 anni del "Laboratorio di esercitazioni sceniche" diretto da **Gigi Proietti** (1979-2009) con: **Gigi Proietti, Flavio Insinna, Enrico Brignano, Gabriele Cirilli, Paolatiziana Cruciani, Augusto Fornari, Giampiero Ingrassia, Gianfranco Jannuzzo, Rodolfo Laganà, Francesca Reggiani, Nadia Rinaldi, Marco Simeoli, Massimo Wertmuller**, Civitavecchia Giugno 2010. Protagonista, regista e produttore di "**CHE ORA E'**" dal film originale di **Ettore Scola**, adattamento di Paola e Silvia Scola, musiche di Armando Trovajoli, con **Clementino**. Febbraio 2011- stagione 2011-12. Regista della commedia musicale **CAMPO DE' FIORI**, con Rodolfo Laganà e Milena Miconi, a Roma, Novembre 2012, al teatro Sistina; di **OCCHIO A QUEI DUE** di Claudio Gregori, con **Greg e Lillo**, teatro Ambra Jovinelli di Roma, Marzo 2014; di **IL MIO TESTIMONE DI NOZZE** di Jean Luc Lemoine, con Marco Fiorini, Siddharta Prestinari, Monica Volpe, in scena al teatro Brancaccino di Roma, Ottobre 2014. Regista e protagonista di **QUALCHE VOLTA SCAPPANO** (*Tou tou* di Agnes e Daniel Besse) con **Rosita Celentano** (al suo debutto teatrale) e **Attilio Fontana** (2017, teatro Quirino-Gassman di Roma). Regista e protagonista de **LA STRATEGIA DEL PAGURO** di Clement Michel, con **Alberto Farina** e **Grazia Schiavo** (teatro Olimpico di Roma). Nel 2017, per il porto storico di Civitavecchia, scrive (con Mara D'Aquila), dirige e interpreta l'evento-spettacolo: **1900 ANNI FA, TRAIANO** (per i 1900 anni della morte dell'imperatore Traiano) con **Maria Rosaria Omaggio, Francesco Montanari**; a Marzo 2018, dirige l'evento-spettacolo: **CARPE DIEM** (dedicato al poeta Orazio) di Margherita Romaniello con **Alessio Boni**, e con il musicista Oscar Bonelli, all'Ospedale degli Innocenti di Firenze, al teatro Argentina di Roma, Venosa. Regista e protagonista di **COME SE FOSSE LEI** (per la Fondazione Nicola Irti) con **Lino Guanciaie**, Mia Benedetta, musiche **Nicola Piovani**. Regista di **AGENZIA CYRANO**, di Andrea Papale e Laura Grimaldi, con la compagnia The Burrow, 2018. Protagonista e regista di **HOLLYWOOD BURGER** di Roberto Cavosi, con **Enzo Iacchetti**, prodotto da La Contrada di Trieste (festival di Borgio Verezzi) tournée invernale interrotta per Covid). Sarà ripreso poi nella stagione 2021-22 con **Giobbe Covatta**. Protagonista, autore e regista del reading musicale **LA MIA GUERRA CON IL TANGO- 100 ANNI DI PIAZZOLLA** (2021) . Da Luglio 2022 a febbraio 2023 è regista e protagonista del reading-concerto **MIA MOGLIE PENELOPE** dal romanzo *Itaca per sempre* di Luigi Malerba, adattamento di Margherita Romaniello, con **Ornella Muti**. Da Luglio 2023 è regista e protagonista dello spettacolo **LA VERA STORIA DI PENELOPE E ULISSE** dal romanzo *Itaca per sempre* di Luigi Malerba, adattamento di Margherita Romaniello, con **Francesca Reggiani**. Domenica 7 maggio 2023 presso la Domus Aurea di Roma, **APOTEOSI DI UNA ZUCCA di Seneca**, adattamento di Margherita Romaniello, in scena con **Tullio Solenghi**, Roberta Azzarone, Roberto Fazioli, Enrico Maria Ruggeri, con il musicista Oscar Bonelli.

**COME ATTORE IN TEATRO:** durante gli studi in Accademia d'Arte Drammatica e al Laboratorio di Proietti, debutta professionalmente nel "**FRA DIAVOLO**" di G. Aceto, regia di Aldo Trionfo con **Alessandro Haber** (1981); al Festival dei Due Mondi di Spoleto 1982 con "**INCANTESIMI E MAGIE**" regia di Aldo Trionfo; partecipa ad una versione estiva di "**A ME GLI OCCHI PLEASE**" di e con Gigi Proietti, con altri allievi del Laboratorio di Proietti.

Nel 1982 interpreta Valerio ne "**L'AVARO**" di Moliere, con **Paolo Stoppa**, regia **Giuseppe Patroni Griffi** (Raiuno). È in "**A CHE SERVONO GLI UOMINI?**" commedia musicale di Iaia Fiastri, musiche originali di **Giorgio Gaber**, regia di **Pietro Garinei**, con **Ombretta Colli, Marisa Merlini, Stefano Santospago**, Teatro Sistina di Roma, 1989. In "**ESTATE E FUMO**" di Tennessee Williams, regia di Armando Pugliese, con Elena Sofia Ricci. (1996-'97-'98), in "**DRAMMA DELLA GELOSIA (tutti i particolari**

**in cronaca)"** dalla sceneggiatura del film originale di Age, Scarpelli, Scola, con **Sandra Collodel** e **Pierfrancesco Favino** (prima stagione) e **Edoardo Leo** (seconda stagione) per la regia di **Gigi Proietti**. Protagonista in **“STREGATA DALLA LUNA”** di John Patrick Shanley, adattamento e regia di **Gigi Proietti**, con **Sandra Collodel** e **Isa Barzizza** (2004-2005) Politeama Teatro Brancaccio; in **“GOSSIP, A SCUOLA DI MALDICENZA”** di Richard B. Sheridan, traduzione, adattamento e regia di Toni Bertorelli, con **Toni Bertorelli, Gianluca Guidi, Virgilio Zernitz, Barbara Chiesa, Vittorio Viviani, Almerica Schiavo** e **Cristina Noci** al Globe Theatre di Roma, direzione artistica di Gigi Proietti (Agosto 2005); in **“QUELLA DEL PIANO DI SOPRA”** di Pierre Chesnot, adattamento e regia di **Gigi Proietti**, con Sandra Collodel. (stagione 2005-2006 e 2006-2007) Politeama Brancaccio di Roma; in **“PROVA A FARMI RIDERE”** di Alan Ackybourn, adattamento e regia di Maurizio Micheli, con Benedicte Boccoli, produzione Clemi, Teatro Manzoni di Milano (2006); in **“TIMONE D’ATENE”** regia, scene e video di Jurij Ferrini, 59° Festival shakespiario di Verona, Ostia antica, Civitavecchia in Festival, Luglio-Agosto 2007; ne **“L’EBREO”** di Gianni Clementi, con **Ornella Muti** ed Emilio Bonucci, regia Enrico Maria Lamanna. In **AFFARI DI CUORE**, con Mariangela D’Abbraccio e Chiara Noschese, regia Chiara Noschese. Per la stagione 2013-14, 2014-15, e la 2015-16 è coprotagonista con **Sabrina Ferilli** e **Maurizio Micheli** in **SIGNORI LE PATE’ DE LA MAISON!** Adattamento di Carlo Buccirosso e Sabrina Ferilli, regia Maurizio Micheli. (al Teatro Sistina di Roma a febbraio 2016). E’ protagonista de **IL FU MATTIA PASCAL** dal romanzo di Luigi Pirandello, regia **Guglielmo Ferro**, con **Rosario Coppolino**; Festival di BORGIO VEREZZE 12 Luglio 2018. Prodotto da La Contrada di Trieste, L’Arca Azzurra, ABC di Catania. Ripreso poi per la stagione 2019-20; protagonista in **AMORI, AMICI, AMANTI** di Florian Zeller, regia Enrico Maria Lamanna, con Eva Grimaldi, Daniela Poggi, Attilio Fontana. Da Luglio 2022 a febbraio 2023 è regista e protagonista del reading-concerto **MIA MOGLIE PENELOPE** dal romanzo *Itaca per sempre* di Luigi Malerba, adattamento di Margherita Romaniello, con **Ornella Muti**. Da Luglio 2023 è regista e protagonista dello spettacolo **LA VERA STORIA DI PENELOPE E ULISSE** dal romanzo *Itaca per sempre* di Luigi Malerba, adattamento di Margherita Romaniello, con **Francesca Reggiani**.

**.IL PRESTITO**, di Galceran; con **Gianluca Ramazzotti**, regia **Giampiero Solari**; protagonista in **L’ISOLA DEGLI IDEALISTI** di Scerbanenco, regia di **Massimo Navone**, teatro Contrada di Trieste (marzo 2022);

in **BUONI DA MORIRE** di **Gianni Clementi**, regia **Emilio Solfrizzi**, in scena con: **Debora Caprioglio** e **Gianluca Ramazzotti**.

È San Pietro nell’evento curato da Lorenzo Caproli, **IO SONO PIETRO**, presso la chiesa dei SS. Pietro, Paolo e Donato, a Corridonia (aprile 2023)

Per il festival di BORGIO VEREZZI, luglio 2023, coprotagonista in **28 MOTIVI PER INNAMORARSI** di Jannifer Lane, con **Roberta Giarrusso**, regia Fabrizio Coniglio. Coprotagonista in **TODO MODO** di Leonardo Sciascia, con **Isabel Russinova**, regia Fabrizio Catalano, in prima nazionale al teatro Luigi Pirandello di Agrigento (stagione 2023-24)

Per la giornata contro la violenza sulla donna, il 25 novembre 2023, per il comune di Cascia, in **TI AMO DA MORIRE** di Margherita Romaniello, con **Roberta Giarrusso**

### **ALTRO**

Ha diretto artisticamente il **TEATRO COMUNALE TRAIANO** di Civitavecchia dal 1999 al 2013. E ha diretto numerose rassegne e festival tra cui tre **festival internazionali di artisti di strada sul mare a Civitavecchia** nel 2002, 2003, e 2023.

Ha curato come regista, allestimenti per sfilate e performance per presentazioni di collezioni di moda, eventi speciali per **MOSCHINO, FENDI, LANCETTI, CANTARELLI**

E’ la voce di Jim Carrey per la versione italiana dei film **“THE MASK” “SCEMO E PIU’ SCEMO”**.

**E’ EDITO DA GREMESE il LIBRO: “QUATTRO COMMEDIE PER IL CINEMA ED IL TEATRO” di Pino Quartullo** (2000) **“QUANDO ERAVAMO REPRESSI”, “LE FAREMO TANTO MALE”, “LE DONNE NON VOGLIONO PIU’” “STORIE D’AMORE CON I CRAMPI”**