



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

CAMILLA TAGLIAFERRI

Nata a Roma Il 23/06/1994

Altezza 173 cm

Capelli Castani

Occhi Marroni

Lingue: Inglese ottimo, Spagnolo base

Dialetti: romano, capacità di riprodurre dialetti e accenti diversi

Skills: Danza modern-jazz, Boxe, Nuoto, Golf, Pallavolo, Combattimento scenico, Mimo e maschera, scherma

Patente di guida B

FORMAZIONE

2014 – 2017

Diploma Accademico di I livello in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

2017

Workshop in lingua inglese "Greek Tragedy and Feldenkrais method" con Victor Arditte e Lina Salvatore

Workshop di recitazione con Thomas Ostermeier

Workshop di recitazione con Laura Morante

Workshop di recitazione con Massimiliano Civica

Workshop di recitazione con Giuseppe Piccioni

2018

Workshop di psicodramma con Tomi Janeciz

2019

Workshop di recitazione con Andrea Baracco

Workshop di recitazione con Daria Deflorian

Workshop di recitazione con Marcello Cotugno

2019-2021

Scuola di perfezionamento del Teatro Argentina - Associazione Teatro di Roma

2022

Workshop di recitazione con Micheal Margotta

TELEVISIONE

2024 CRUSH – LA STORIA DI MATILDE

2023 VIOLA COME IL MARE 2 - regia L. Barbo

2022 UN PASSO DAL CIELO 7 - regia E. Ianniello e L. Barbo

BUONGIORNO MAMMA 2 - regia A. Sweet e L. Chiossone

2021 DONNE DI CALABRIA - regia S. Tavano / prodotta da Anele e Calabria Film Commission

2020 CHE DIO CI AIUTI 6 - regia F. Vicario

IL PARADISO DELLE SIGNORE 4 - regia I. Leoni

2017 DON MATTEO 11

2014 CHE DIO CI AIUTI 3 - regia F. Vicario e I. Leoni

CINEMA

2020 UPSIDE DOWN - Regia di L. Tornatore

TEATRO

2020 – 2022

CERASE, uno spettacolo di teatro in bicicletta - regia Collettivo Nonnaloca

2019

IL CENACOLO - regia M. Sinisi / Festival di San Miniato, Prod. Elsinor Teatro Fontana

VUOI TU - regia Collettivo Nonnaloca / vincitore Bando "Pillole" Teatro Studio Uno (RM)

2017 – 2018

HAMLETMACHINE - di H. Muller / regia R. Wilson - Festival dei Due Mondi, Spoleto - Teatro Astra, Vicenza
- La Pergola, Firenze - Auditorium Parco della Musica, Roma - Teatro Studio Melato, Milano

2017

LE BACCANTI - di Euripide / regia E. Dante

ORESTE - di Vittorio Alfieri / regia V. Villa

2016

IN CUCINA, dodici piccole storie d'amicizia e d'amore che finiscono in cucina - regia M. Civica

BLACKOUT - regia Collettivo Nonnaloca / Festival Contaminazioni

UN UOMO INESPRIMIBILE, 4 studi su Kleist - regia G. B. Corsetti

IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE - di M. Cervantes / regia L. Salvati - Festival dei Due Mondi, Spoleto

2015

MASK 2, studio sulla maschera e commedia dell'arte - regia M. Monetta - Festival dei Due Mondi, Spoleto

FEMMINILE NOTTURNO - da "In Her Shoes" & "Baggage" di Gloria Calderon Kellet / regia C. Tagliaferri, A. Generali e L. Bottone - Festival Contaminazioni

PUBBLICITA'

2024 MULINO BIANCO, FISARMONICHE ARMONIE – Regia di Gabriele Mainetti

PREMI

2016 PREMIO SIAE - Vincitrice "Miglior Interpretazione Teatrale"