

BENEDETTA GRIS

Attrice

Nata ad Abano Terme (Padova) l'11/05/2000
Residenza: Venezia

Altezza 172 cm
Patenti: AM B

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua; Inglese: Ottimo (Academic fluent); Francese: intermedio

Dialetti: Veneto, milanese

Altre competenze: canto (buono), pianoforte, danza classica e contemporanea, scii, canottaggio, arrampicata, iyengar yoga

Formazione Professionale

2024, Creative Individuality and Script Analysis con **Michael Margotta**
2019-2022, laurea triennale in **Antropology and Sociology** presso **Goldsmiths**, University of London
2021, Script Analysis con **Michael Margotta**
2019, Royal Academy of Dramatic Art **RADA, Young Actors' Workshop**, il lavoro sull'attore
2018, **CSC lab** del Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, "Recitare per il cinema — Bringing truth to camera" con **David Warren**
2017, **New York Film Academy (NYFA), Summer Film Directing and Acting School**, corso intensivo di screen acting
2013-2018, membro della compagnia teatrale di **Tema Cultura**, di Giovanna Cordova, presso **Teatro a l'Avogaria**, Venezia

Cinema

2023, "**Billy**" di Emilia Mazzacurati
2020, "**Welcome Venice**" di Andrea Segre
2019, "**Manica a Vento**" di Emilia Mazzacurati (selezione ufficiale festival "Visioni Italiane" della cineteca di Bologna - 2019; "Euganea Film Festival" - 2019; "Lago Film Fest" - 2019; "Valdarno Film Festival" - 2019; "Florence Short Film Festival" - 2019, anche Premio speciale della giuria "Pier Paolo Pasolini"; "FiatiCorti Film Festival" - 2019; "Canada Shorts" selezione ufficiale e *Award of excellence*; selezione "Cortometraggi che passione" per **FICE** (Federazione Italiana Cinema d'Essai) con la collaborazione di MIBAC (Ministero dei beni e delle attività culturali)

Teatro

Giugno 2018, "Rosso Venezia", scritto e diretto da Giovanna Cordova, con scuola di teatro Tema Cultura

Gennaio 2018, "L'Innocenza è rotta" scritto e diretto da Giovanna Cordova, con scuola di teatro Tema Cultura

Giugno 2017, "Odissea" con scuola di teatro Tema Cultura

Maggio 2015, "Il malato immaginario di Molière" regia di Giovanna Cordova, al teatro Malibran di Venezia

Drammaturgia

Marzo 2024 - in corso, selezionata per la undicesima edizione del laboratorio di *drammaturgia "Profughi"* del **Teatro Utile** presso l'**Accademia dei filodrammatici** - con gli insegnanti Tiziana Bergamaschi, Nalini Vidoolah Mootosamy e Renato Gabrielli

Premi

Ottobre 2019, premio per la *migliore interpretazione femminile* in "Manica a Vento" di Emilia Mazzacurati, al "Valdarno Film Festival"

Altre esperienze lavorative

2021, insegnante di inglese e volontariato presso la scuola 'Bosco Children' ad Addis Abeba, Etiopia