



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

FILIPPO LUNA

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Si è diplomato nel 1992 presso la Scuola di Teatro dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa diretta da Giusto Monaco, dove ha studiato: recitazione con Ezio Marano, Armando Bandini, Anita Laurenzi, Marcello Bartoli, Mimmo Cuticchio, Walter Pagliaro; danza con Leda Lojodice; canto con Stefano Marcucci. Ha poi seguito laboratori con Emma Dante, Nigel Charnock, Giorgio Barberio Corsetti, Ludwig Flaszken, i fratelli Colombaioni.

CINEMA

2024 L'ABBAGLIO Regia di R. Andò, Prod. Bibi Film
2023 IDDU Regia di F. Grassadonia e A. Piazza, Prod. Indigo Film
2022 LA STRANEZZA Regia di R. Andò, Prod. Bibi film
2022 SPACCAOSSA Regia di V. Pirrotta, ruolo Mimmo
2020 VITE DA SPRECARE Regia di Giovanni Calvauso
2018 UNA STORIA SENZA NOME Regia di R. Andò, Prod. Bibi film, ruolo Avvocato Seminerio
2017 SICILIAN GHOST STORY Regia di F. Grassadonia e A. Piazza, prod. Indigo film, ruolo U Nanu" (film di apertura della 56° Semaine de la Critique a Cannes 2017)
2015 LO SCAMBIO Regia di S. Cuccia, ruolo Luchino (protagonista)
2013 LA TRATTATIVA Regia di S. Guzzanti, (presentato al Festival di Venezia 2014) ruolo Massimo Ciancimino
2012 SALVO Regia di A. Piazza e F. Grassadonia (Film vincitore a Cannes del Gran premio della giuria alla Semaine de la Critique del 2012)
2012 CONVITTO FALCONE- LA MIA PARTITA Regia di P. Scimeca, cortometraggio
2011 TERRAFERMA Regia di E. Crialese, ruolo medico
2010 CON GLI OCCHI DI UN ALTRO Regia di Antonio Raffaele Addamo, ruolo Peppino Gagliano
2010 NINNARO IL PRESEPE RACCONTATO Regia di V. Pirrotta
2009 LA MATASSA Regia di Ficarra e Picone
2009 VIOLA DI MARE Regia di Donatella Maiorca
2007 IL DOLCE E L'AMARO Regia di A. Porporati, ruolo Direttore di Carcere
2006 NUOVOMONDO Regia di E. Crialese, ruolo Don Ercole

TELEVISIONE

2023 L'ARTE DELLA GIOIA Regia di V. Golino, Prod. HT Film, Ruolo Notaio Musumeci
2023 MAKARI 3 Regia di M. Vullo e R. Mosca, Prod. Palomar, Ruolo Vicequestore Randone
2022 INCASTRATI 2 serie Netflix, Regia di Ficarra e Picone, Ruolo Vicequestore Lo Russo
2022 CIRCEO Regia di A. Molaioli, prod. Cattleya, Ruolo Avvocato Zeppleri
2022 SOLO PER PASSIONE: LETIZIA BATTAGLIA FOTOGRAFA Regia di Roberto Andó, Ruolo Leonardo Sciascia
2021 INCASTRATI serie Netflix, Regia di Ficarra e Picone, Ruolo Vicequestore Lo Russo
2021 MAKARI 2 Regia di M. Soavi, Prod. Palomar, Ruolo Vicequestore Randone
2020 MAKARI Regia di M. Soavi, Prod. Palomar, Ruolo Vicequestore Randone
2018 LA MOSSA DEL CAVALLO Regia di G. Tavarelli, Prod. Palomar, Ruolo Avvocato Fasulo
2018 LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE Regia di L. Ribuoli, Prod. Wildside, Ruolo Ragionier Cersaoli
2017 MALTESE – IL ROMANZO DEL COMMISSARIO Regia di G.M Tavarelli, prod. Palomar, Ruolo Lamberto

Scirè

2009 SQUADRA ANTIMAFIA – PALERMO OGGI 2 Regia di G. Martelli

2005 IL COMMISSARIO MONTALBANO Regia di A. Sironi

TEATRO

1992 ASSALTO AL CIELO dalla Penthesilea di Kleist Regia di Thyerry Salmon

1992 THEMISHIRE Regia di Thyerry Salmon

1992 EDIPO RE regia di Giancarlo Sepe

1997 L'AGNELLO DEL POVERO Regia di Franco Però

1999 PERELA' Regia di Roberto Guicciardini

2000 I GIGANTI DELLA MONTAGNA Regia di Luciano Nattino

2000 ANTIGONE Regia di Patrice Kerbradt. Musiche di Giovanna Marini

2000 ALCESTI Regia di di Sandro Sequi

2000 REPERTORIO DEI PAZZI DELLA CITTÀ DI PALERMO Regia di Roberto Alaimo, premio Eti 1992

2001 IL PRINCIPE E IL POVERO con la compagnia del balletto Mimma Testa

2001 MARTORIO Regia di Fabrizio Lupo

2001 LA ZIA DI CARLO Regia di Filippo Crivelli, con Peppe Barra

2001 ALKESTIS Regia di Lia Chiappara

2001 L'EQUILIBRIO Regia di Beno Mazzone

2002 COME PULCINELLA... regia di Rinaldo Clementi

2003 ORDINE Regia di Pippo Spicuzza

2003 IL MALATO IMMAGINARIO Regia di F. Randazzo

2003 BUONA MERENDA Regia di F. Randazzo

2003 IL CICLOPE Corifeo, Regia di Giancarlo Sammartano al teatro greco di Siracusa, musiche di Germano Mazzochetti

2003 ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE Regia di Pietro Carriglio

2003 IL FIORE DEL DOLORE Regia di Mario Luzi,

2004 L'OPERA DA TRE SOLDI di Brecht

2004 GIROTONDO Regia di Pietro Carriglio

2004 A MUNTI PIDDIRINU C'È UNA ROSA triunfo per Santa Rosalia, Regia di Rosa Mistretta e Vito Parrinello

2004 LA SERVA PADRONA Regia di U. Cantone nel ruolo di Vespone

2004 DON GIOVANNI TENORIO Regia di U. Cantone

2004 VIVA GIANNI SCHICCHI Regia di Francesco Micheli al Teatro Massimo di Palermo

2004 OFF PUCCINI Regia di Francesco Micheli al Teatro Massimo di Palermo

2004 IL POZZO DEI PAZZI Regia di Franco Scaldati alle Orestiadi di Gibellina.

DAL 2004 AL 2008 U CICLOPU, LA SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE, FILOTTETE, LA BALLATA DELLE BALATE E SACRESTIE (2010) collaborando con Vincenzo Pirrotta

2008 LA SIGNORA CHE GUARDA NEGLI OCCHI collaborazione con M'ARTE compagnia di Sabrina Petyx e Giuseppe Cutino

2008 LE MILLE BOLLE BLU regia di Filippo Luna, scritto da Salvatore Rizzo, andato in scena a Palermo Teatro Festival, TaorminaArte 09 alle Orestiadi di Gibellina.

2009 LA PORTA DELLA VITA Regia di Francesco Viviano e Maria Elena Vittorietti sui tragici fatti accaduti al Mercantile Pinar , andato in scena a Lampedusa, al Womad in sicily, al Salina Doc Fest

2009/2010 FUORI LUOGO ha lavorato in scenario Mediterraneo di Roberto Salemi regia di Alfio Scuderi

2010 L'ASCIUGAMANO Regia di Francesco Randazzo protagonista insieme a Barbara Tabita

2010 ULISSAGE#6 Regia di Claudio Collovà

2010 MNEMOSYNE opera per banda danza e Teatro, diretto e coreografato da Aurelio Gatti, ruolo Barbiere Filippo

2010 IL PIANO SEGRETO, regia e messa in scena di Filippo Luna, drammaturgia (curata da Filippo Luna) tratta dall'omonimo racconto di Michele Perriera, alla 2° edizione della rassegna Porto D' arte.

2010 IL ROSARIO Regia di Roccaforte e Gebbia, tratto da Federico de Roberto, ruolo La Madre

2012 1952 A DANILO DOLCI, scritto e diretto da Tino Caspanello al Festival primavera dei teatri a Castrovillari 2012, ruolo Danilo Dolci

2013 SE NNMURAI con Valeria Contadino, regia di Vincenzo Pirrotta testo di Salvatore Rizzo, prodotto dallo Stabile di Catania, ruolo Orazio

2013 CARMEN DUO di Giovanna Velardi, ruolo Don José

2013 LA FILLE DU REGIMENT di Donizetti, regia di Filippo Crivelli, una produzione del teatro Massimo di Palermo e teatro alla Scala di Milano, ruolo en travesti Duchessa Krachentorp
2013 PARANZA – IL MIRACOLO di Katia Ippaso, regia di Enrico Roccaforte e Clara Gebbia.
2018 E' UNA TRAGEDIA? E' UNA COMMEDIA?, di Thomas Bernhard, Regia di Roberto Andò, Prod. Teatro Stabile di Catania
2018 POMICE DI FUOCO di Ignazio Buttitta Testo e regia di Vincenzo Pirrotta
2019 LA VEGLIA scritto e diretto da Rosario Palazzolo, ruolo Carmela
2019 LA TEMPESTA di W. Shakespeare, adattamento di Nadia Fusini, Regia di Roberto Andò, ruolo Ariel
LECTURA DANTIS per la fondazione Tina de Lorenzo di Noto, in occasione delle celebrazioni Dantesche.
2022 COLAPESCE di Ignazio Buttitta, adattamento e regia di Filippo Luna
2023 GAETANO COSÌCOM'È di Salvatore Rizzo, regia V. Pirrotta, prod. Teatro Nazionale di Napoli
2023 L'ARTE DELLA COMMEDIA di Eduardo de Filippo, adattamento e regia di Fausto Russo Alesi, prod. Compagnia Luca de Filippo e Teatro della Toscana

ACTING COACH

2012 SALVO Regia F. Grassadonia e A. Piazza
2017 SICILIAN GHOST STORY Regia di F. Grassadonia e A. Piazza
2019 MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' Regia di D. Lucchetti
2023 L'ARTE DELLA GIOIA Regia di Valeria Golino

PUBBLICITA'

2015 AMARO AVERNA – I SEGRETI, IL PROFUMO. Regia di Emanuele Crialese, testimonial Andy Garcia

PREMI

- Premio della critica ANCT 2010 per l'interpretazione nello spettacolo Le Mille bolle Blu, scritto da Salvatore Rizzo.
- Asti film festival 2016 premio miglior attore
- Premio Pino Caruso 2020 come miglior interprete maschile