



# CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

[marula.nigro@clevi.it](mailto:marula.nigro@clevi.it)

[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## **CATERINA CORBI**

*Attrice*

**Nata a:** Roma il 23 Marzo 1998

**Altezza:** 168 cm

**Lingue:** Inglese (Ottimo), Francese (Ottimo)

**Dialetti:** romano, napoletano

**Sport e Skills:** Danza, Ginnastica Artistica, Combattimento scenico

**Canto e Strumenti Musicali:** Studio del canto lirico e del pianoforte

### **STUDI E FORMAZIONE**

- Diploma in Recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
- Laboratorio cinematografico a cura di Laura Morante (2019)
- Laboratorio cinematografico a cura di Francesco Montanari (2019)
- Laboratorio cinematografico a cura di Giuseppe Piccioni (2018)
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (2016)
- Ammissione al propedeutico del teatro Stabile di Genova (2016)

### **TELEVISIONE**

#### 2025

- Che Dio ci aiuti 8, regia di Francesco Vicario – Prod. Lux Vide

#### 2023

- Viola Come Il Mare 2, regia di Alexis Sweet – Prod. Lux Vide
- Il segno delle Donne 4 – Maria Signorelli, regia di Michele Imperio – Prod. Anele
- Che Dio ci aiuti 7, regia di Francesco Vicario
- La Stoccata vincente, regia di Nicola Campiotti
- Arnoldo Mondadori, regia di Francesco Miccichè
- Don Matteo 13, episodio 4

### **TEATRO**

- Morire di pena, Monk Roma
- Vent'anni di A buon diritto, Museo Maxxi di Roma
- I racconti di Sabaudia, Teatro dei Ginnasi Roma.
- Il Sistema Periodico, di Primo Levi, regia di Massimo Popolizio
- I Ciechi, di Maeterlinck, regia di Mauro Avogadro
- Il sogno di Strindberg, regia di Valentino Villa
- Piccola Antologia, di Raffaello Baldini, regia di Massimiliano Civica
- Yerma, di Lorca, progetto a cura di Arturo Cirillo
- Proust. Una sceneggiatura, di Pinter, regia di Andrea Baracco
- Labiche, progetto a cura di Giorgio Barberio Corsetti
- Fucked, Festival Contaminazioni al Teatro India
- Mask 4, di Michele Monetta, Festival di Spoleto
- Officine Teatrali, Teatro Belli, regia di Massimiliano Farau
- La Cantatrice Calva, di Ionesco, supervisione di Lorenzo Salvetti