



TERESA SAPONANGELO

Teresa Saponangelo nasce a Taranto da padre pugliese e madre napoletana, vive fino all'età di venti anni nel palazzo del Teatro Politeama di Napoli.

Si laurea al Dams di Roma Tre.

Nel 2003 dà vita a **Tournesol**, un'associazione per mettere in scena i suoi progetti.

Lingue : francese, inglese

Studi : canto

Sport : nuoto

Premi e riconoscimenti

Nastro d'Argento 2022 come miglior attrice protagonista per il film "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino

Premio David di Donatello 67, 2022 come miglior attrice non protagonista "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino.

Premio Anna Magnani, Bif&st 2021 come miglior attrice protagonista per il film "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino.

Premio Francesco Pasinetti 2021, Venezia 78 come miglior attrice protagonista per il film "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino.

Nastro d'Argento 2021 come miglior attrice protagonista per il film "Il buco in testa" di Antonio Capuano.

Premio Ubu nel 2000 per la sua interpretazione di Dorina ne "Il Tartufo" di Molière diretto da Toni Servillo.

Sacher d'Oro 1998 come miglior attrice non protagonista per il film "Polvere di Napoli" di Capuano.

Premio Magna Grecia 2005 per la migliore attrice

Premio Vittorio Mezzogiorno 2004

Premio FICE 2004 per la migliore attrice non protagonista

Targa ANEC 1999 dell'Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici

Premio De Santis 1999 per la migliore attrice emergente dell'anno

Cinema

- 2024 Hungry Bird (regia Antonio Capuano) protagonista
- 2022 Nata per te (regia Fabio Mollo) protagonista femminile
- 2022 Pajaros (regia Pau Durà)
- 2022 Limoni d'inverno (regia Caterina Carone) protagonista femminile
- 2021 È stata la mano di Dio (regia Paolo Sorrentino) protagonista femminile
- 2021 Tutti inostri ieri (regia Andrea Papini)
- 2019 Il buco in testa (regia Antonio Capuano) protagonista femminile
- 2018 Porselein (regia Jenneke Boeijink)
- 2017 Il bene mio (regia Pippo Mezzapesa)
- 2015 Gramigna (regia Sebastiano Rizzo) protagonista femminile
- 2014 La stoffa dei sogni (regia di Gianfranco Cabiddu)
- 2011 Il paese delle spose infelici (regia P. Mezzapesa)
- 2010 La pecora nera (regia A. Celestini)
- 2009 Cosa voglio di più (regia S. Soldini)
- 2007 Tutta la vita davanti (regia P. Virzi)
- 2006 Ossidiana (regia S. Maja) protagonista
- 2004 Te lo leggo negli occhi (regia V. Santella) protagonista
- 2004 Oktoberfest (regia J. Brunner)
- 2001 La vita degli altri (regia N. De Rinaldo) protagonista
- 2001 Due amici (regia S. Scimone e F. Sframeli)
- 1999 Baal (regia M. Cava)
- 1999 Tutto l'amore che c'è (regia S. Rubini)
- 1998 In principio erano le mutande (regia A. Negri) protagonista
- 1997 Dolce far niente (regia N. Caranfil)
- 1997 Polvere di Napoli (regia A. Capuano) protagonista di episodio
- 1997 I vesuviani (regia A. De Lillo, P. Corsicato, A. Capuano, S. Incerti, M. Martone)
protagonista di episodio
- 1996 Le mani forti (regia F. Bernini)
- 1996 Le acrobate (regia S. Soldini)
- 1995 Pianese Nunzio (regia A. Capuano)
- 1995 Ferie d'agosto (regia P. Virzi)
- 1995 Il verificatore (regia S. Incerti)

Televisione

- 2023 Vincenzo Malinconico - Avvocato d'Insuccesso 2 (regia Luca Miniero)
- 2023 Sara (regia Carmine Elia)
- 2021 Il Nostro Generale (regia Lucio Pellegrini)
- 2021 Vincenzo Malinconico Avvocato (regia Alessandro Angelini)
- 2019 Vivi e lascia vivere (regia Pappi Corsicato)
- 2017 Basta un paio di baffi (regia Fabrizio Costa)
- 2016 Sirene (regia Davide Marengo)
- 2015 Il Sindaco Pescatore (regia M. Zaccaro)
- 2014 Squadra Antimafia 7 (regia Tassin- Zamardili)
- 2014 questo è il mio paese (regia Michele Soavi)
- 2013 La dama velata (regia C. Elia)
- 2013 Squadra antimafia (regia: co-regia)
- 2012 Rossella 2 (regia C. Elia)
- 2012 Spot Ministero della Pubblica Istruzione (regia D. Emmer)
- 2010 Rossella (regia G. Lepre)
- 2009 Palco e retropalco (conduttrice)
- 2010/2009/2008 La nuova squadra (regia: co-regia)
- 2006 Attacco allo stato (regia M. Soavi)
- 2005 Taccuini d'amore (regia V. Santella)
- 2005 Bla Bla Bla (regia D. Emmer)
- 2004 Abbasso il froloccone (regia D. Emmer)
- 2003 Luisa Sanfelice (regia P. e V. Taviani)
- 2003 La omicidi (regia R. Milani)
- 2003 Isolati (regia D. Emmer)
- 1998 Medico in famiglia (regia: co-regia)

Teatro

2023 Tartufo regia di Jan Bellorini
2022 Il segreto Del Talento (di Valeria Parrella, regia di Paolo Coletta)
2022 Tartufo regia di Jan Bellorini
2020 Tossine (di Tony Laudadio, regia di Monica Nappo) Teatro Stabile Napoli
2017 Il Sacrificio di Eva Izsak (regia di Alessandra Felli) Teatro Stabile di Napoli
2017 Le Serve (regia Antonio Capuano) Teatro Sannazzaro Napoli
2017 Sogno d'Autunno (regia Valerio Binasco) Teatro Stabile di Torino
2016 Il resto di niente/Sviluppo di Donna Lionora/Fine di Donna Lionora
(regia Alessandra Felli e Alessandra Cutolo) Teatro Stabile di Napoli
2015 Il sogno di Cordelia – *lettura scenica* (regia Valerio Binasco)
2014 Making Babies (regia di Fortunato Cerlino) progetto Tournesol
2012 Due donne che ballano - *mise en espace* (regia V. Cruciani)
2012 Il coraggio di Adele (regia G. Rappa)
2011 La Palestra (regia V. Cruciani)
2011 Marble (regia P. Zuccari)progetto Tournesol
2009 Il mondo deve sapere (regia D. Emmer) progetto Tournesol
2005 L'orso e la domanda di matrimonio (regia F. Saponaro)
2004 Monologo dell'intellettuale Giana (regia A. Capuano) progetto Tournesol
2003 Camere separate (regia L. Guadagnino)
2003 Di animali uomini e dei (regia G. B. Corsetti)
2000 I dieci comandamenti (regia M. Martone)
2000 Il tartufo (regia T. Servillo)
1995 Ce penza mammà (regia G. Rizzo)
1989 Da lu cunto de li cunti (regia P. Amato)

Radio

2011 Dottor Djembè (con S. Bollani, D. Riondino, M. Guerrini; ospite: T. Saponangelo)
2006 Story Ville (monografia: Enzo Iannacci)
2005 Story Ville (monografia: Ben Harper)
1999 Bordello di mare con città (regia T. Servillo)
1998 Don Giovanni involontario (regia T. Servillo)

Cortometraggi

2015 Fuori (Regia Anna Negri)
2013 Recuiem (Regia Valentina Carnelutti)

Documentari

2024 Transiti. Il cinema di Elvira Notari (regia V. Ciriaci)

Audiolibri

Picciridda di Catena Fiorello prod. Storytel (2018)
Guida portatile alla psicopatologia della vita quotidiana di Costanza Jesurum. Prod. Storytel (2018)
La ragazza selvaggia di Laura Pugno prod. Storytel (2018)
La bruttina stagionata di Carmen Covito. prod. Storytel (2019)
Al Faro di Virginia Woolf Prod. Emons Italia (2023)

