



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

Edwige Fenech

Cinema

- *Toutes folles de lui*, regia di Norbert Carbonnaux (1967)
- *Samoa, regina della giungla*, regia di Guido Malatesta (1968)
- *Il figlio di Aquila Nera*, regia di Guido Malatesta (1968)
- *Susanna... ed i suoi dolci vizi alla corte del re (Frau Wirtin hat auch einen Grafen)*, regia di Franz Antel (1968)
- *Satiricosissimo*, regia di Mariano Laurenti (1969)
- *5 bambole per la luna d'agosto*, regia di Mario Bava (1969)
- *Top Sensation*, regia di Ottavio Alessi (1969)
- *Testa o croce*, regia di Piero Pierotti (1969)
- *Alle dame del castello piace molto fare quello (Komm, liebe Maid und mache)*, regia di Joseph Zachar (1969)
- *Mia nipote... la vergine (Madame und ihre Nichte)*, regia di Eberhard Schroeder (1969)
- *Il trionfo della casta Susanna (Frau Wirtin hat auch eine Nichte)*, regia di Franz Antel (1969)
- *Desideri, voglie pazze di tre insaziabili ragazze (Alle Kätzchen naschen gern)*, regia di Joseph Zachar (1969)
- *I peccati di Madame Bovary (Die nackte Bovary)*, regia di Hans Schott-Schöbinger (1969)
- *Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione*, regia di Marino Girolami (1970)
- *Le Mans - Scorciatoia per l'inferno*, regia di Osvaldo Civirani (1970)
- *Deserto di fuoco*, regia di Renzo Merusi (1970)
- *Lo strano vizio della signora Wardh*, regia di Sergio Martino (1970)
- *Le calde notti di Don Giovanni*, regia di Alfonso Brescia (1971)
- *L'uomo dal pennello d'oro (Der Mann mit dem goldenen Pinself)*, regia di Franz Marischka (1971)
- *Tutti i colori del buio*, regia di Sergio Martino (1972)
- *Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?*, regia di Giuliano Carnimeo (1972)
- *Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave*, regia di Sergio Martino (1972)
- *La bella Antonia, prima monica e poi dimonia*, regia di Mariano Laurenti (1972)
- *Quando le donne si chiamavano madonne*, regia di Aldo Grimaldi (1972)
- *Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda*, regia di Mariano Laurenti (1972)
- *Fuori uno... sotto un altro, arriva il Passatore*, regia di Giuliano Carnimeo (1973)
- *Giovannona Coscialunga disonorata con onore*, regia di Sergio Martino (1973)
- *La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolarono*, regia di Mariano Laurenti (1973)
- *Dio, sei proprio un padreterno!*, regia di Michele Lupo (1973)
- *Anna, quel particolare piacere*, regia di Giuliano Carnimeo (1973)
- *Innocenza e turbamento*, regia di Massimo Dallamano (1974)
- *La signora gioca bene a scopa?*, regia di Giuliano Carnimeo (1974)
- *Grazie... nonna*, regia di Marino Girolami (1975)
- *L'insegnante*, regia di Nando Cicero (1975)
- *Nude per l'assassino*, regia di Andrea Bianchi (1975)
- *Il vizio di famiglia*, regia di Mariano Laurenti (1975)
- *La moglie vergine*, regia di Marino Girolami (1975)
- *40 gradi all'ombra del lenzuolo*, regia di Sergio Martino (1976)
- *La poliziotta fa carriera*, regia di Michele Massimo Tarantini (1976)

- *La dottoressa del distretto militare*, regia di Nando Cicero (1976)
- *Cattivi pensieri*, regia di Ugo Tognazzi (1976)
- *La pretora*, regia di Lucio Fulci (1976)
- *La vergine, il toro e il capricorno*, regia di Luciano Martino (1977)
- *Taxi Girl*, regia di Michele Massimo Tarantini (1977)
- *La soldatessa alla visita militare*, regia di Nando Cicero (1977)
- *Il grande attacco*, regia di Umberto Lenzi (1978)
- *L'insegnante va in collegio*, regia di Mariano Laurenti (1978)
- *La soldatessa alle grandi manovre*, regia di Nando Cicero (1978)
- *L'insegnante viene a casa*, regia di Michele Massimo Tarantini (1978)
- *Amori miei*, regia di Steno (1978)
- *La poliziotta della squadra del buon costume*, regia di Michele Massimo Tarantini (1979)
- *Dottor Jekyll e gentile signora*, regia di Steno (1979)
- *La patata bollente*, regia di Steno (1979)
- *Sabato*, episodio di *Sabato, domenica e venerdì*, regia di Sergio Martino (1979)
- *Il ladrone*, regia di Pasquale Festa Campanile (1980)
- *Sono fotogenico*, regia di Dino Risi (1980)
- *La moglie in vacanza... l'amante in città*, regia di Sergio Martino (1980)
- *Zuccherò, miele e peperoncino*, regia di Sergio Martino (1980)
- *Io e Caterina*, regia di Alberto Sordi (1980)
- *Il ficcanaso*, regia di Bruno Corbucci (1980)
- *Asso*, regia di Castellano e Pipolo (1981)
- *Cornetti alla crema*, regia di Sergio Martino (1981)
- *La poliziotta a New York*, regia di Michele Massimo Tarantini (1981)
- *Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande*, regia di Sergio Martino (1982)
- *Il paramedico*, regia di Sergio Nasca (1982)
- *Zitto quando parli (Tais-toi quand tu parles!)*, regia di Philippe Clair (1982)
- *Sballato, gasato, completamente fuso*, regia di Steno (1982)
- *Vacanze in America*, regia di Carlo Vanzina (1984)
- *Un delitto poco comune*, regia di Ruggero Deodato (1988)
- *Il fratello minore*, regia di Stefano Gigli (2000)
- *Hostel: Part II*, regia di Eli Roth (2007)
- *La quattordicesima domenica del tempo ordinario*, regia di Pupi Avati (2022)
- *Il Maestro*, regia di Andrea Di Stefano (2024)

Televisione

- *Settimo anno – miniserie TV* (1978)
- *Nel gorgo del peccato*, regia di Andrea Frazzi e Antonio Frazzi – miniserie TV (1987)
- *Il coraggio di Anna*, regia di Giorgio Capitani – miniserie TV (1992)
- *Delitti privati*, regia di Sergio Martino – miniserie TV (1993)
- *Donna – serie TV* (1996)
- *Le ragioni del cuore*, regia di Luca Manfredi, Anna Di Francisca, Alberto Simone – miniserie TV (2002)
- *La figlia del capitano*, regia di Giacomo Campiotti – miniserie TV (2011)
- *È arrivata la felicità – serie TV* (2014)

Teatro

- *D'amore si muore*, di Giuseppe Patroni Griffi, scena e regia di Aldo Terlizzi (1985)