



## CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA  
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

[marula.nigro@clevi.it](mailto:marula.nigro@clevi.it)  
[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

### **PIERO CALABRESE**

Data di nascita 13/09/1988 Modica (Rg)  
Showreel: <https://vimeo.com/162052427>

#### **Competenze linguistiche**

Inglese: livello intermedio  
Dialetti: Siciliano, Romano, Calabrese

#### **Attività sportive**

Scherma, Equitazione, Chitarra, Calcio, Piscina

#### **Formazione**

2018 Studio con Danny Lammo  
2017 Workshop sul metodo linklater con Sabina Calvesi  
2016-2015 Workshop con Danny Lammo  
2014 Workshop di regia con Gabriel Bologna  
2010-2013 Studio con Doris Hicks, Roma  
2011 Workshop con Susan Batson Studio, New York  
2011 Workshop con Jean-Paul Denizon, Roma  
2010 Studio con Michael Margotta, Actor Center  
2007-2009 Diploma di recitazione presso Nuct

#### **Esperienze lavorative**

##### **Teatro**

2018-17 Dignità Autonome di Prostituzione, regia di L.Melchionna (edizione di Roma e Firenze)  
2009 Otto alternative ad otto vite regia di D. Desantis  
2008 Ali d'attore regia di C. Pedetta

##### **Cinema**

2013 La terra dei santi regia di F. Muraca  
2010 Scossa regia di N. Russo, C. Lizzani, C. Maselli e U. Gregoretti  
2009 A morte regia di G. Sulis

##### **Tv**

2012 Il commissario Montalbano regia di A. Sironi

##### **Pubblicità**

2015 spot San Carlo- 1936 regia di G. Tornatore

**Cortometraggi**

- 2013 " La bionda deve morire" di S. Giusti "  
"Fai di oggi un gran giorno" di M. Biscardi
- 2012 "Eye in the Sky" di V .Zaccaria  
"Attraverso lo specchio" di R. Liguori  
"Pazzo d'amore" (Sam Sheppard) di A. D'Aquila
- 2011 "Mag Max" di P . Miceli
- 2010 "Mr.Bowler" di A. Pantani  
"The Circle" di F. Notarangelo
- 2009 "Mamma Italia" di M. Biscardi
- 2008 "Ragazzi fuori Ragazzi dentro" di E. Cassanelli  
"Otto minuti" di C. Somma  
"Samsung bye night -immagina la notte" di A. D'acquila  
"Remake Pulp Fiction" di C. Somma "