

MARIA PAIATO

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, saggio: *RISVEGLIO DI PRIMAVERA* di F. Wedekind, regia di Lorenzo Salvetti.

CINEMA

- *Il testimone invisibile*, regia di Stefano Mordini (2018)
- *La pelle dell'orso*, regia di Marco Segato (2016)
- *Un paese quasi perfetto*, regia di Massimo Gaudioso (2016)
- *La sedia della felicità*, regia di Carlo Mazzacurati (2014)
- *Il comandante e la cicogna*, regia di Silvio Soldini (2012)
- *La passione*, regia di Carlo Mazzacurati (2010)
- *Io sono l'amore*, regia di Luca Guadagnino (2009)
- *Lo spazio bianco*, regia di Francesca Comencini (2009)
- *Cemento armato*, regia di Marco Martani (2007)
- *Lezioni di volo*, regia di Francesca Archibugi (2006)
- *L'estate di mio fratello*, regia di Pietro Reggiani (2004)
- *In questo mondo di ladri*, regia di Carlo Vanzina (2004)
- *Il pranzo della domenica*, regia di Carlo Vanzina (2003)
- *Territori d'ombra*, regia Paolo Modugno (2001)
- *Mari del sud*, regia di Marcello Cesena (2000)
- *Cronaca di un amore violato*, regia di Giacomo Battiato (1994)
- *La vera vita di Antonio H.*, regia di Enzo Monteleone (1994)
- *Nottataccia*, regia di Duccio Camerini (1992)
- *Night club*, regia di Sergio Corbucci (1988)
- *Exit*, regia di Pino Quartullo e Stefano Reali (1986)

TELEVISIONE

- *Vita da Carlo 4* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso, Prod. FilmAuro (2024)
- *Vita da Carlo 3* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso, Prod. FilmAuro (2023)
- *Monterossi 2* – Serie Tv, regia Roan Johnson, Prod. Palomar (2021)
- *Vita da Carlo 2* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso, Prod. FilmAuro (2022)
- *Vita da Carlo* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Arnaldo Catinari, Prod. FilmAuro (2021)
- *Monterossi* – Serie Tv, regia Roan Johnson, Prod. Palomar (2021)
- *Fedeltà* – Serie Tv, regia Andrea Molaioli e Stefano Cipani, Prod. Bibi Film per Netflix (2021)
- *Quo Vadis Baby?* – Serie Tv, regia Guido Chiesa (2007)
- *Provaci ancora prof!* - serie Tv (2006)
- *La notte breve* – Film Tv, regia Alessio Cremonini e Camilla Costanzo (2005)
- *Casa Famiglia 2* – Serie Tv, regia Riccardo Donna e Tiziana Aristarco (2003)
- *Don Matteo* – serie Tv, regia Andrea Brabini (2002)
- *Lo Zio d'America*, Serie Tv, regia Rossella Izzo (2002)
- *Il gruppo*, TV movie, regia Anna di Francisca (2001)
- *Una donna per amico 2* - Serie Tv, regia Rossella Izzo (2000)
- *Incantesimo 2*- Serie Tv, regia Alessandro Cane e Tomaso Sherman (1999)
- *Anni'60* - Miniserie Tv, regia Carlo Vanzina (1999)
- *Solo per te* - Film Tv, regia Maria Carmela Cicinnati Peter Exacoustos (1999)
- *La luna rubata*, Film Tv, regia Gianfranco Albano (1994)

- *Papà Prende moglie* – serie Tv, regia Nini Salerno (1993)
- *Evviva*, Programma Tv, regia Davide Rampello (1988)

TEATRO

- *Boston Marriage* di David Mamet, regia Giorgio Sangati (2022-23)
- *Così è (se vi pare)* di L. Pirandello, regia Filippo Dini - Teatro Stabile di Torino (2018-2019)
- *Stabat Mater* di Antonio Tarantino, regia di Giuseppe Marini (2018)
- *Play Strindberg* di Friederich Durrenmatt, regia di Franco Però (2016)
- *Celestina* di Michel Garneau da Fernando de Rojas, regia di Luca Ronconi (2014)
- *Amuleto* di Roberto Bolaño, regia di Riccardo Massai (2014)
- *Due donne che ballano* di Josep M. Benet I Hornet, regia di Veronica Cruciani (2014)
- *Il panico* di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi (2013)
- *Medea* di Seneca, regia di Pierpaolo Sepe (2013)
- *Santa Giovanna dei macelli* di Bertold Brecht, regia di Luca Ronconi (2012)
- *La modestia* di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi (2011)
- *Anna Cappelli* di Annibale Ruccello, regia di Pierpaolo Sepe (2011)
- *Erodiade* di Giovanni Testori, regia di Pierpaolo Sepe (2010)
- *L'intervista* di Natalia Ginzburg, regia di Valerio Binasco (2009)
- *Quattro atti profani* di Antonio Tarantino, regia di Valter Malosti (2009)
- *Precarie età* di Maurizio Donadoni, regia di Cristina Pezzoli (2009)
- *Un cuore semplice* di Gustave Flaubert, regia di Luca De Bei (2007)
- *Ritter, Dene, Voss* di Thomas Bernhard, regia di Piero Maccarinelli (2007)
- *Il silenzio dei comunisti* di Vittorio Foa, Miriam Mafai e Alfredo Reichlin, regia di Luca Ronconi (2006)
- *Troiane* di Euripide, regia di Piero Maccarinelli (2005)
- *La Natura morta in un fosso* di Fausto Paravidino, regia di Fausto Paravidino (2004)
- *Cara professoressa* di Ljudmila Razumovskaja, regia di Valerio Binasco (2003)
- *Senso* di Luca De Bei, regia Giampiero Ciccio (2002)
- *Ecco un uomo libero* di Tom Stoppard, regia di Francesco Macedonio (2002)
- *Two* di Jim Cartwright, regia di A. Martino (2001)
- *La spiaggia* di Luca De Bei, regia di Maurizio Panici (2001)
- *La Maria Zanella* di Sergio Pierattini, regia Maurizio Panici (2001)
- *Manichini* di G.Brancale, regia di L. Petrillo (2000)
- *Finale di partita* di Samuel Beckett, regia di Pierpaolo Sepe (2000)
- *La strana coppia* di Neil Simon, regia di Gino Zampieri (2000)
- *September song* di G.Calligaris, regia di G. Calligaris (1999)
- *La sposa di Messina* di Friedrich Schiller, regia di Giampiero Ciccio (1999)
- *Anna Weiss* di M.Cullen regia di Pierpaolo Sepe (1999)
- *Octavia* di Seneca, regia di Marcello Cava (1998)
- *Le notti di Cabiria* regia di Saverio Marconi (1998)
- *Le relazioni pericolose* di Choderlos de Laclos, regia di Giancarlo Sepe (1997)
- *Inferno* di Dante Alighieri, regia di Lorenzo Salvetti (1997)
- *Un marito ideale* di Oscar Wilde, regia di Giancarlo Sepe (1996)
- *Il re muore* di Eugène Ionesco, regia di Giancarlo Sepe (1996)
- *Panama* di F.Camilli e F.Pagani, regia di F.Cagnoni (1995)
- *Agamennone* di Seneca, regia di D.Ardini (1995)
- *Nuvoletta* di Arturo Anecchino, regia di Arturo Anecchino (1994)
- *L'inno dell'ultimo anno* di Giuseppe Manfridi, regia di Maurizio Panici (1994)
- *Il tacchino* di Georges Feydeau, regia di Giancarlo Sepe (1994)
- *La tana* di Alberto Bassetti regia di Antonio Calenda (1993)
- *Le confessioni* di Walter Manfrè, regia di Duccio Camerini (1993)
- *La storia di Zazà* di Charles Simon e Pierre Francisque Samuel Berton, regia di Giancarlo Sepe (1993)

- *Scandalo a porte chiuse*, regia di R.Gianmarco (1992)
- *Stringiti a me, stringiti a me* di Giuseppe Manfridi regia di Walter Manfrè (1992)
- *... e i topi ballano* regia di Mattia Sbragia (1992)
- *Pezzi brevi da Harold Pinter* di Giorgio Gaber da Harold Pinter, regia di R.Gianmarco (1991)
- *L'ultimo degli amanti focosi* di Neil Simon, regia di Nanni Loy (1991)
- *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, regia di Mauro Bolognini (1991)
- *La brocca rotta* di Heinrich von Kleist, regia di Luca De Fusco (1990)
- *Le nozze di Figaro* di Beaumarchais, regia di Ennio Coltorti (1990)
- *Angeli sotto la luna* di Claudio Carafoli e P.Cairelli, regia di Claudio Carafoli (1989)
- *La dodicesima notte* di William Shakespeare, regia di Ennio Coltorti (1989)
- *Domani in tutte le edicole* di Duccio Camerini, regia di Ennio Coltorti (1989)
- *Sotto il segno dei gemelli* di A.Innaurato, regia di Maddalena Fallucchi (1989)
- *La commedia cortigiana* di Pietro Aretino, regia di Roberto Guicciardini (1988)
- *Intrighi d'amore* di Torquato Tasso, regia di Salvatore Cardone (1988)
- *Davanti alla legge* di Franz Kafka, regia di Ennio Coltorti (1988)
- *Kessy canta* di Claudio Carafoli, regia di Claudio Carafoli (1988)
- *Le donne della festa* di Aristofane, regia di Massimo Manna (1987)
- *Il caso Papaleo* di Ennio Flaiano, regia di Maria Paola Sutto (1987)
- *Fools* di Neil Simon, regia di Pino Quartullo (1986)
- *Deus ex machina* di W. Allen, regia di Pino Quartullo (1985)
- *Grand Guignol* – antico teatro dell'orrore, regia di Pino Quartullo (1985)
- *Rozzi, intronati, straccioni e ingannati* – commedia italiana '500 – regia Pino Quartullo (1984)
- *La Mandragola* di Machiavelli, regia Pino Quartullo (1984)

CORTOMETRAGGI

- *Solo di passaggio*, (cortometraggio) regia di Alessandro Zonin (2010)

PREMI

Ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Boggio Verezzi (1994), il Premio Flaiano (2001), il Premio Olimpici del Teatro (2004), la Maschera d'oro (2005), e due Premi Ubu (2005 e 2006).

Nel 2007 le è stato assegnato il Premio Olimpici del Teatro per il monologo *Un cuore semplice* nella categoria *One woman show*, mentre nel 2009 ha ricevuto il premio intitolato a Eleonora Duse come migliore attrice per la stagione teatrale 2008-2009.