

## MARIA PAIATO

*Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, saggio: RISVEGLIO DI PRIMAVERA di F. Wedekind, regia di Lorenzo Salvetti.*

---

### CINEMA

- *Il testimone invisibile*, regia di Stefano Mordini (2018)
- *La pelle dell'orso*, regia di Marco Segato (2016)
- *Un paese quasi perfetto*, regia di Massimo Gaudioso (2016)
- *La sedia della felicità*, regia di Carlo Mazzacurati (2014)
- *Il comandante e la cicogna*, regia di Silvio Soldini (2012)
- *La passione*, regia di Carlo Mazzacurati (2010)
- *Io sono l'amore*, regia di Luca Guadagnino (2009)
- *Lo spazio bianco*, regia di Francesca Comencini (2009)
- *Cemento armato*, regia di Marco Martani (2007)
- *Lezioni di volo*, regia di Francesca Archibugi (2006)
- *L'estate di mio fratello*, regia di Pietro Reggiani (2004)
- *In questo mondo di ladri*, regia di Carlo Vanzina (2004)
- *Il pranzo della domenica*, regia di Carlo Vanzina (2003)
- *Territori d'ombra*, regia Paolo Modugno (2001)
- *Mari del sud*, regia di Marcello Cesena (2000)
- *Cronaca di un amore violato*, regia di Giacomo Battiato (1994)
- *La vera vita di Antonio H.*, regia di Enzo Monteleone (1994)
- *Nottataccia*, regia di Duccio Camerini (1992)
- *Night club*, regia di Sergio Corbucci (1988)
- *Exit*, regia di Pino Quartullo e Stefano Reali (1986)

### TELEVISIONE

- *Vita da Carlo 4* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso, Prod. FilmAuro (2024)
- *Vita da Carlo 3* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso, Prod. FilmAuro (2023)
- *Monterossi 2* – Serie Tv, regia Roan Johnson, Prod. Palomar (2021)
- *Vita da Carlo 2* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Valerio Vestoso, Prod. FilmAuro (2022)
- *Vita da Carlo* – Serie Tv, regia Carlo Verdone e Arnaldo Catinari, Prod. FilmAuro (2021)
- *Monterossi* – Serie Tv, regia Roan Johnson, Prod. Palomar (2021)
- *Fedeltà* – Serie Tv, regia Andrea Molaioli e Stefano Cipani, Prod. Bibi Film per Netflix (2021)
- *Quo Vadis Baby?* – Serie Tv, regia Guido Chiesa (2007)
- *Provaci ancora prof!* - serie Tv (2006)
- *La notte breve* – Film Tv, regia Alessio Cremonini e Camilla Costanzo (2005)
- *Casa Famiglia 2* – Serie Tv, regia Riccardo Donna e Tiziana Aristarco (2003)
- *Don Matteo* – serie Tv, regia Andrea Brabini (2002)
- *Lo Zio d'America*, Serie Tv, regia Rossella Izzo (2002)
- *Il gruppo*, TV movie, regia Anna di Francisca (2001)
- *Una donna per amico 2* - Serie Tv, regia Rossella Izzo (2000)
- *Incantesimo 2*- Serie Tv, regia Alessandro Cane e Tomaso Sherman (1999)
- *Anni'60* - Miniserie Tv, regia Carlo Vanzina (1999)
- *Solo per te* - Film Tv, regia Maria Carmela Cicinnati Peter Exacoustos (1999)
- *La luna rubata*, Film Tv, regia Gianfranco Albano (1994)

- *Papà Prende moglie* – serie Tv, regia Nini Salerno (1993)
- *Evviva*, Programma Tv, regia Davide Rampello (1988)

## TEATRO

- *Boston Marriage* di David Mamet, regia Giorgio Sangati (2022-23)
- *Così è (se vi pare)* di L. Pirandello, regia Filippo Dini - Teatro Stabile di Torino (2018-2019)
- *Stabat Mater* di Antonio Tarantino, regia di Giuseppe Marini (2018)
- *Play Strindberg* di Friederich Durrenmatt, regia di Franco Però (2016)
- *Celestina* di Michel Garneau da Fernando de Rojas, regia di Luca Ronconi (2014)
- *Amuleto* di Roberto Bolaño, regia di Riccardo Massai (2014)
- *Due donne che ballano* di Josep M. Benet I Hornet, regia di Veronica Cruciani (2014)
- *Il panico* di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi (2013)
- *Medea* di Seneca, regia di Pierpaolo Sepe (2013)
- *Santa Giovanna dei macelli* di Bertold Brecht, regia di Luca Ronconi (2012)
- *La modestia* di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi (2011)
- *Anna Cappelli* di Annibale Ruccello, regia di Pierpaolo Sepe (2011)
- *Erodiade* di Giovanni Testori, regia di Pierpaolo Sepe (2010)
- *L'intervista* di Natalia Ginzburg, regia di Valerio Binasco (2009)
- *Quattro atti profani* di Antonio Tarantino, regia di Valter Malosti (2009)
- *Precarie età* di Maurizio Donadoni, regia di Cristina Pezzoli (2009)
- *Un cuore semplice* di Gustave Flaubert, regia di Luca De Bei (2007)
- *Ritter, Dene, Voss* di Thomas Bernhard, regia di Piero Maccarinelli (2007)
- *Il silenzio dei comunisti* di Vittorio Foa, Miriam Mafai e Alfredo Reichlin, regia di Luca Ronconi (2006)
- *Troiane* di Euripide, regia di Piero Maccarinelli (2005)
- *La Natura morta in un fosso* di Fausto Paravidino, regia di Fausto Paravidino (2004)
- *Cara professoressa* di Ljudmila Razumovskaja, regia di Valerio Binasco (2003)
- *Senso* di Luca De Bei, regia Giampiero Ciccio (2002)
- *Ecco un uomo libero* di Tom Stoppard, regia di Francesco Macedonio (2002)
- *Two* di Jim Cartwright, regia di A. Martino (2001)
- *La spiaggia* di Luca De Bei, regia di Maurizio Panici (2001)
- *La Maria Zanella* di Sergio Pierattini, regia Maurizio Panici (2001)
- *Manichini* di G.Brancale, regia di L. Petrillo (2000)
- *Finale di partita* di Samuel Beckett, regia di Pierpaolo Sepe (2000)
- *La strana coppia* di Neil Simon, regia di Gino Zampieri (2000)
- *September song* di G.Calligaris, regia di G. Calligaris (1999)
- *La sposa di Messina* di Friedrich Schiller, regia di Giampiero Ciccio (1999)
- *Anna Weiss* di M.Cullen regia di Pierpaolo Sepe (1999)
- *Octavia* di Seneca, regia di Marcello Cava (1998)
- *Le notti di Cabiria* regia di Saverio Marconi (1998)
- *Le relazioni pericolose* di Choderlos de Laclos, regia di Giancarlo Sepe (1997)
- *Inferno* di Dante Alighieri, regia di Lorenzo Salvetti (1997)
- *Un marito ideale* di Oscar Wilde, regia di Giancarlo Sepe (1996)
- *Il re muore* di Eugène Ionesco, regia di Giancarlo Sepe (1996)
- *Panama* di F.Camilli e F.Pagani, regia di F.Cagnoni (1995)
- *Agamennone* di Seneca, regia di D.Ardini (1995)
- *Nuvoletta* di Arturo Anecchino, regia di Arturo Anecchino (1994)
- *L'inno dell'ultimo anno* di Giuseppe Manfridi, regia di Maurizio Panici (1994)
- *Il tacchino* di Georges Feydeau, regia di Giancarlo Sepe (1994)
- *La tana* di Alberto Bassetti regia di Antonio Calenda (1993)
- *Le confessioni* di Walter Manfrè, regia di Duccio Camerini (1993)
- *La storia di Zazà* di Charles Simon e Pierre Francisque Samuel Berton, regia di Giancarlo Sepe (1993)

- *Scandalo a porte chiuse*, regia di R.Gianmarco (1992)
- *Stringiti a me, stringiti a me* di Giuseppe Manfredi regia di Walter Manfrè (1992)
- *... e i topi ballano* regia di Mattia Sbragia (1992)
- *Pezzi brevi da Harold Pinter* di Giorgio Gaber da Harold Pinter, regia di R.Gianmarco (1991)
- *L'ultimo degli amanti focosi* di Neil Simon, regia di Nanni Loy (1991)
- *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare, regia di Mauro Bolognini (1991)
- *La brocca rotta* di Heinrich von Kleist, regia di Luca De Fusco (1990)
- *Le nozze di Figaro* di Beaumarchais, regia di Ennio Coltorti (1990)
- *Angeli sotto la luna* di Claudio Carafoli e P.Cairelli, regia di Claudio Carafoli (1989)
- *La dodicesima notte* di William Shakespeare, regia di Ennio Coltorti (1989)
- *Domani in tutte le edicole* di Duccio Camerini, regia di Ennio Coltorti (1989)
- *Sotto il segno dei gemelli* di A.Innaurato, regia di Maddalena Fallucchi (1989)
- *La commedia cortigiana* di Pietro Aretino, regia di Roberto Guicciardini (1988)
- *Intrighi d'amore* di Torquato Tasso, regia di Salvatore Cardone (1988)
- *Davanti alla legge* di Franz Kafka, regia di Ennio Coltorti (1988)
- *Kessy canta* di Claudio Carafoli, regia di Claudio Carafoli (1988)
- *Le donne della festa* di Aristofane, regia di Massimo Manna (1987)
- *Il caso Papaleo* di Ennio Flaiano, regia di Maria Paola Sutto (1987)
- *Fools* di Neil Simon, regia di Pino Quartullo (1986)
- *Deus ex machina* di W. Allen, regia di Pino Quartullo (1985)
- *Grand Guignol* – antico teatro dell'orrore, regia di Pino Quartullo (1985)
- *Rozzi, intronati, straccioni e ingannati* – commedia italiana '500 – regia Pino Quartullo (1984)
- *La Mandragola* di Machiavelli, regia Pino Quartullo (1984)

## CORTOMETRAGGI

- *Solo di passaggio*, (cortometraggio) regia di Alessandro Zonin (2010)

## PREMI

Ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Boggio Verezzi (1994), il Premio Flaiano (2001), il Premio Olimpici del Teatro (2004), la Maschera d'oro (2005), e due Premi Ubu (2005 e 2006).

Nel 2007 le è stato assegnato il Premio Olimpici del Teatro per il monologo *Un cuore semplice* nella categoria *One woman show*, mentre nel 2009 ha ricevuto il premio intitolato a Eleonora Duse come migliore attrice per la stagione teatrale 2008-2009.